



ALEXANDRA KAPOGIANNI-BETH

PORTFOLIO



ÜBER DIE KÜNSTLERIN

Alexandra Kapogianni-Beth ist eine griechische Kunsthistorikerin und Bildhauerin, die in Deutschland lebt und arbeitet. Ihre künstlerische Laufbahn begann vor über 20 Jahren mit ersten Experimenten in der Bildhauerei und dem Zeichnen. Im Laufe der Jahre vertiefte sie ihr Wissen durch zahlreiche Kunst- und Bildhauerkurse im In- und Ausland und absolvierte schließlich ein Bildhauerstudium am IBKK Kunst- und Designzentrum in Bochum-Wattenscheid, wo sie heute auch als Dozentin tätig ist.

In ihren Werken widmet sie sich der Darstellung des menschlichen Körpers – seiner Ausdruckskraft, Zerbrechlichkeit und Transformation. „Mich fasziniert der Kontrast zwischen Kraft und Zerbrechlichkeit, zwischen idealer Schönheit und menschlicher Verletzlichkeit.“ Die Künstlerin arbeitet sowohl mit lebenden Modellen als auch mit anatomischen Studien, um ihre Skulpturen jenseits der bloßen Nachbildung zu gestalten. Ihre figurativen Arbeiten zeigen oft fragmentierte oder bewusst unterbrochene Formen, die die Schönheit und Unvollkommenheit der menschlichen Existenz widerspiegeln.

Ein zentrales Element ihrer Kunst ist die Auseinandersetzung mit der griechischen Mythologie und Geschichte. Heroische Gestalten, mythische Erzählungen und zeitlose Symbole fließen in ihre Skulpturen ein. Ihr Stil kombiniert klassische Ästhetik mit modernen Impulsen und schafft so einen einzigartigen Ausdruck zwischen Tradition und Moderne.

CURRICULUM VITAE

Geboren in Hohenlimburg, Nordrhein-Westfalen, Deutschland

1998 – 2000 Privatschulausbildung in Kunstwissenschaft, Unterricht in Zeichnen und Malen an der Eorgon Technis, Athen

2001 – 2008 Studium der Kunstgeschichte an der Johannes Gutenberg Universität, Mainz

2003 Erste plastische Arbeiten

seit 2012 Kurse in Steinbildhauerei, Atelierseminare und Kunstsymposien

2017 – 2020 Bildhauerstudium am IBKK Design- und Kunstzentrum, Bochum-Wattenscheid

2021 Diploma in Bildhauerei (IBKK Design- und Kunstzentrum)

seit 2023 Dozentin für Bildhauerei am IBKK Design- und Kunstzentrum, Bochum-Wattenscheid





EXHIBITIONS (selection)

2024

- CENTAUROMACHIA - Tra umanità e mito, personal exhibition, Complesso monumentale di San Severo al Pendino, Napoli, IT
- TAPETENWECHSEL, Innenräume, Burg Kronberg, Kronberg im Taunus, DE

2023

- XIV Florence Biennale, Mostra Internazionale di Arte Contemporanea e Design, IT
- art KARLSRUHE, Karlsruhe, DE
- Maler versus Bildhauerin, Reutlingen, DE
- ARTMUC, Frühjahrsgabe März 2023, München, DE

2022

- ARTe WIESBADEN, RheinMain CongressCenter, Wiesbaden, DE
- PERSONAL STRUCTURES, Biennial Art Exhibition, European Cultural Center, Venice, IT
- TAPETENWECHSEL, Zeit für Kunst, Kronberg im Taunus, DE

2021

- DIE VERSUCHUNG DES HEILIGEN ANTONIUS, Kunst- und Galeriehaus, Bochum, DE
- INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART FAIR Art3f BRUSSELS, Brussels Expo, BE

- XIII Florence Biennale, Mostra Internazionale di Arte Contemporanea e Design, IT
- ART EINDHOVEN, Kunst in het Klokgebouw, Klokgebouw Eindhoven, NL

2020

- Shanghai International Art Fair, 2nd Edition, National Exhibition and Convention Center, Shanghai, CHN
- Shibuya Station Exhibition, Edition III, Tokyo, JPN

2019

- EuropArtFair, Westergasfabriek, Amsterdam, NL
- "Müßiggang ist aller Laster Anfang - Die 7 Todsünden", Kunst- und Galeriehaus, Bochum-Wattenscheid, DE
- "Kurze Nacht der Galerien und Museen", Schloß Freudenberg, Wiesbaden, DE

2018

- "kunst schau fenster", Kulturtage AKK, Commerzbank AG, Mainz-Kastel, DE
- "Kurze Nacht der Galerien und Museen", Schloß Freudenberg, Wiesbaden, DE
- "Der Höllensturz - Phantastische Kunst nach Pieter Bruegel d.Ä.", Kunst- und Galeriehaus, Bochum-Wattenscheid, DE





AUSZEICHNUNGEN & PREISE

2023

- Secondo Premio "Lorenzo il Magnifico" – Scultura
XIV Florence Biennale - International Exhibition of Contemporary Art and Design

2020

- International Prize LEONARDO DA VINCI, Contemporary Art Magazin, IT

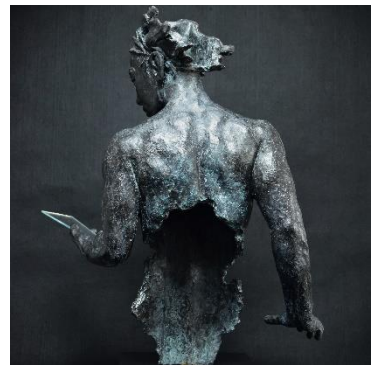
PUBLIKATIONEN

Der stürzende Ikarus: Von der Idee bis zur Fertigstellung einer Plastik. Eine Dokumentation in Bildern.

BoD – Books on Demand, 2021 (ISBN: 978-3754322987)

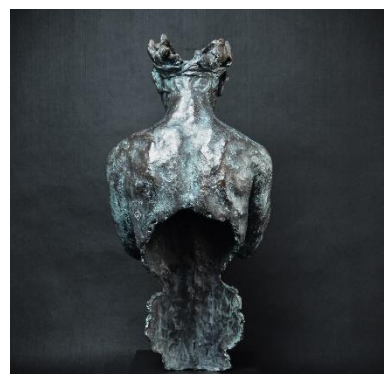
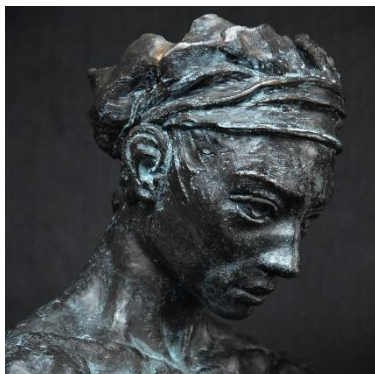


SKULPTUREN (Auswahl)



Part of me in you

Acrylharz auf Holz | 60 x 42 x 30 cm | 2023



Part of you in me
Acrylharz auf Holz | 60 x 23 x 24 cm | 2023

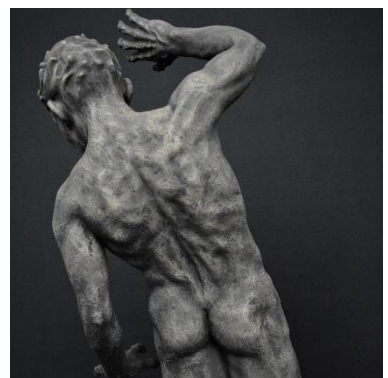
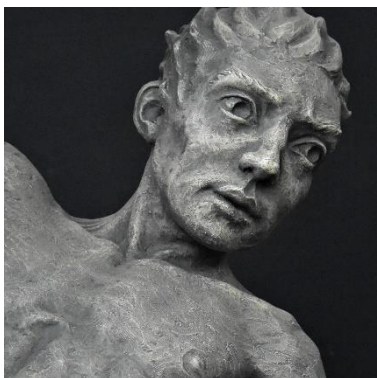


To ággima – the touch
Bronze | 29 x 30 x 13 cm | 2023



Aiolos

Acrylharz auf Holz | 54 x 40 x 35 cm | 2022

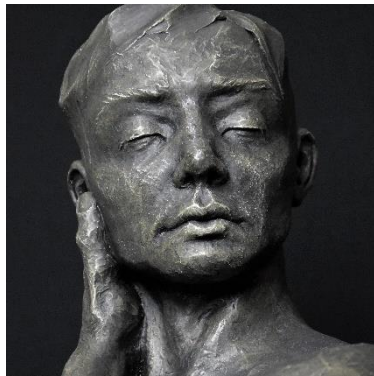


Isorropía – equilibrium

Acrylharz auf Holz | 113 x 31 x 27 cm | 2022

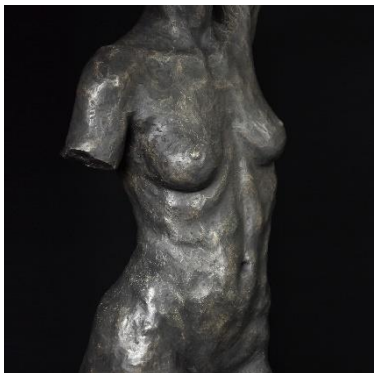


Nostalgía
Bronze | 20 x 42 x 11 cm | 2022



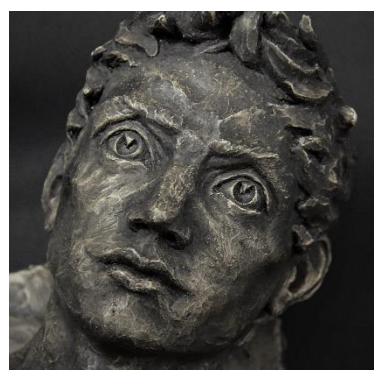
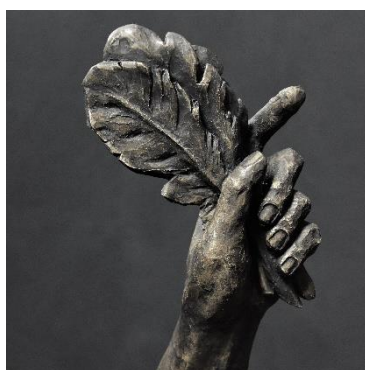
Narkissos

Acrylharz auf Holz | 90 x 38 x 29 cm | 2021



Luna

Acrylharz auf Holz | 81 x 36 x 26 cm | 2021



Falling Icarus
Acrylharz | 105 x 51 x 45 cm | 2021



Pegasus
Bronze | 32 x 42 x 26 cm | 2021



Lonely

Acrylharz | 54 x 53 x 29 cm | 2020

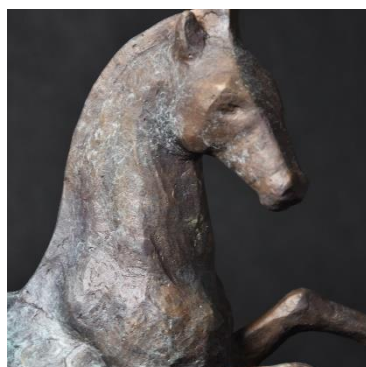
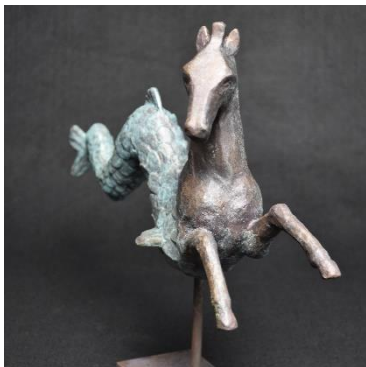


Nike

Gips auf Stahl | 56 x 25 x 23 cm | 2020



Minotaur
Bronze | 30 x 13 x 10 cm | 2019



See Pferd
Bronze | 30 x 42 x 9 cm | 2018



ZEICHNUNGEN (Auswahl)



Anamóni - Waiting

Bleistift auf Papier | 40 x 60 cm | 2022



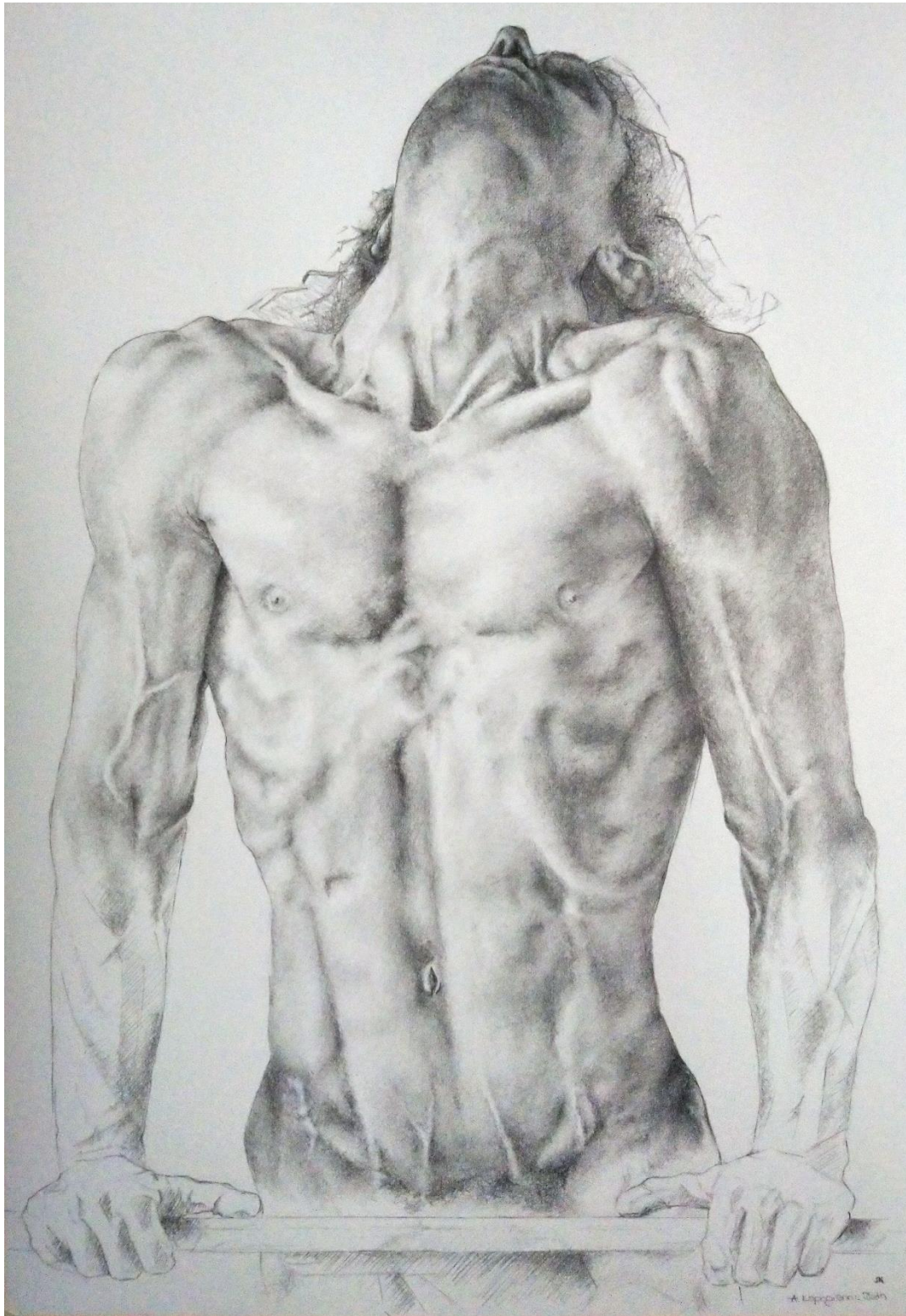
Athoótis - Innocence

Bleistift auf Papier | 40 x 60 cm | 2022



Prosdokia - Anticipation

Bleistift auf Papier | 40 x 60 cm | 2023



Andrea

Bleistift auf Papier | 40 x 60 cm | 2023

KONTAKT

Name	Alexandra Kapogianni-Beth
Adresse	Poststr. 86, D-55126 Mainz
E-Mail	kontakt@bildhauerwerke-ak.de
Telefon	+49 151 18569360
Webseite	www.bildhauerwerke-ak.de
Facebook	@bildhauerwerke
Instagram	@kapogiannibeth

